



Leny Poppe-de Looff, *burgemeester van Zundert*

“Mijn favoriet is de grote oude magnolia die in de tuin van mijn ambtswoning staat. Het is een monumentale boom van meer dan honderd jaar oud, waar ik het hele jaar door van geniet. Dat is ook waarom deze boom mijn favoriet is: in alle seizoenen is hij prachtig. In het voorjaar eerst die grote knoppen en dan de prachtige bloemen. Daarna komt de boom in het blad te staan en is hij in de zomer op warme dagen een natuurlijke parasol in onze tuin. Als de bladeren vallen is het opruimen ervan wel een hele klus, maar daarna geniet ik in de herfst en de winter weer van dat karakteristieke silhouet van de stam en takken. Onze magnolia is een grote boom, die heel prominent in de tuin staat. Er omheen staan allerlei andere bijzondere bomen. Dat danken we aan een van de vorige eigenaren van dit huis: boomkweker De Bie. We hebben om de stam van de boom een bankje gemaakt, waar ik met mooi weer vaak zit te ontbijten. Dat is echt genieten.”

Bobo's in the bush

Opinion leaders in de sector met hun favoriete boom

Vraag de gemiddelde Nederlander wat zijn/haar favoriete boom is, bijna altijd volgt een antwoord. Een persoonlijke ervaring, de vorm of symboliek en uitstraling: de argumenten zijn legio waarom iedereen zo zijn persoonlijke voorkeur heeft. In het kader van GrootGroenPlus vroegen wij enkele BoBo's naar hun favoriet voor park & tuin.

Auteur: Ruud Jacobs



Joost van Iersel,
voorzitter bestuur
GrootGroenPlus

“Sorbus torminalis, ofwel de elsbes, is een soort die me biologeert. Om te beginnen is het een boom die zich in de kwekerij niet laat commanderen! Het is geen alle-mansvriend onder boomkwekers. Door zijn habitus is hij beslist beperkt in het gebruik.

Hoogte (en breedte!) tot ca 20 meter. Gedijs op kalkrijke grond. Er zijn geen variëteiten van in omloop. De eetbare vruchten zijn apart en decoratief, qua kleur en gebruik enigszins vergelijkbaar met mispel. Dit geldt ook voor het blad. Het is een Europees autochtoon gewas met een voorkeur voor zuidelijk Europa. De oorsprong ligt wellicht in de Kaukasus. De Europese benamingen in Frankrijk, Duitsland, Engeland en Italië zijn zeer taaleigen: Alisier, Elsbeere, Service Tree, Baccarello. Grappig is de Engelse naam die afgeleid zou zijn van 'cervesia' (bier). Het hout, roodachtig bruin van kleur, is hard, zwaar en homogeen van structuur en wordt onder meer voor meubels en muziekinstrumenten gebruikt. In 1900 werd het in Parijs op de wereldtentoonstelling uitgeroepen tot het mooiste hout ter wereld. Dit jaar is Sorbus torminalis de Boom van het Jaar in Duitsland.”



Jan Habets, directeur Plant
Publicity Holland

“De paardenkastanje is voor mij een boom met karakter. Vanaf mijn jeugd heb ik in zekere mate altijd wat ontzag voor deze boom gehad. Waarom? Omdat ik mij er nietig onder voelde, maar tegelijkertijd ook beschermd. Ik geniet het meest van de paardenkastanje als ik in het najaar door een park of bos loop. Dit heeft uiteraard te maken met de herinneringen die naar boven komen uit mijn eigen jeugd, maar nog meer met de tijd toen wij met

onze kinderen kastanjes gingen rapen, waar thuis dan vaak allerlei figuurtjes van werden gemaakt. Bij een oude paardenkastanje kan ik ook altijd even wegdromen, een beetje relativeren. Zo van: wie heeft hier nog meer gestaan, wat is hier gebeurd, waarom doe ik dit of dat etc. Dat vind ik eigenlijk het allermooiste van bomen met een karakter.”



Henk Westerhof,
voorzitter Anthos

"Beroepsmatig bezoek ik vele landen, zowel binnen Europa als ver daarbuiten. Een stad die ik in mijn hart heb gesloten, is Washington D.C. Ik ben daar vaak in het vroege voorjaar en dan kan ik intens genieten van de vol in bloei staande Cherry Blossoms (*Prunus Serrulata*) in West Potomac Park. Naast hun pure schoonheid stralen die bomen rust en vredigheid uit en daardoor vormen zij een indrukwekkend decor voor de aldaar gesitueerde Memorials. Het zijn voor mij onvergetelijke, maar ook

bijzondere momenten om in het kloppend hart van de wereldpolitiek op een plek met zoveel historie die rust en schoonheid in stilte te mogen beleven."



Paul Beck,
directeur Floriade 2012

"De den op het Floriadepark is bij uitstek mijn favoriete boom. Op het themaveld Environment is de Keltische boomhoroscoop aangelegd. De Kelten verdeelden het jaar in 39 perioden. Deze perioden werden geregeerd door 21 verschillende bomen, die overeenkomen met 21 menstypes. De geboortedatum bepaalt welke boom je levensboom is, in mijn geval de den. Deze boom brengt niet alleen geluk, maar geeft ook inzicht in je persoonlijkheid, gedrag en levensloop. Kieskeurigheid en ijver zijn slechts twee van de eigenschappen van "mijn boom" waar ik mezelf erg goed in kan herkennen. Op het Floriadeterrein zijn de 21 bomen uit de horoscoop in een cirkel geplant. Bezoekers kunnen aan de hand van hun geboortedatum de betreffende levensboom vinden en lezen bij de boom welke persoonlijkheidskenmerken hierbij horen."



Jan de Vries,
directeur Boot & Co

"Bij deze vraag denk je al snel aan een erg oude en grote boom in een bijzonder park. Bij mij is dat niet het geval. In de tuin van het bedrijf waar mijn echtgenote Henriette en ik begonnen zijn, staat een mooie *Pterocarya fraxinifolia* (vleugelnoot). Hij is nu zo groot dat je aan zijn takken een schommel kunt hangen. Een prachtige 'Swingboom'. Maar ook een boom om lekker in de schaduw onder te zitten, uitkijkend over het polderland. Genietend van de ondergaande zon. Laat nu toevallig de gemeente Lelystad voor de Entente Florale van enkele jaren geleden ook een *Pterocarya* als symbool voor deze competitie hebben aangekocht. Deze boom is in een grote kist een jaar lang meegenomen naar allerlei mooie plekken in de stad. Uiteindelijk heeft hij een mooi plaatsje gekregen vlak voor het nieuwe theater in Lelystad. Een mooiere plek kun je niet bedenken. Een boom verenigd met de plek waar mensen plezier hebben. Een boom verenigd met de plek waar burgers elkaar ontmoeten. Een boom verenigd met de plek van drama en blijspel."





Henk Bleker, *staatssecretaris van Economische Zaken, Landbouw en Innovatie*

“Mijn favoriete boom is een eik, op 15 meter van mijn slaapkamerraam in mijn huis in Vlagtwedde (Groningen). Ik heb veel met bomen; ik vind bomen imposant. Maar deze boom is speciaal voor mij. Ik sta ermee op en ik ga ermee naar bed. En ik zie altijd zijn silhouet. Deze eik was er al voordat ik geboren was en zal er nog staan als ik er niet meer ben. Dat geeft mij een bijzonder rustgevend gevoel.”